

தேவாரம்பெற்ற தலங்களும் சிலாசாஸனவழக்கும்

தமிழ்நெல்விகடன் ஆபீஸ் தலைமையகம், பண்டிதர்

மு. இராகவையங்கார்.

சிலாசாஸனங்கள் மூலம் அறியப்படும் செய்திகளுள்ளே தேவாலயங்களைப் பற்றிய அறச்செயல்களை அதிகம் என்பது பலரும் அறிவர். அவ்வாலயங்கட்கு நிலோபான திருப்பணிகள் பல புரிந்தும், அறப்புறமாக இறையில்களை யளித்தும், வாகனங்கள் அணிகல முதலியன வழங்கியும் பத்தித்திறம் வாய்ந்த உத்தமசீலர்கள் செய்துபோந்த தருமச்செயல்கள் பலவும், கோயிற்றிருமதில் முதலிய பொதுவிடங்களிலே பலரும் அறியவும் அறிந்துபேணவும் சாஸனமுறையில் வரைபட்டுள்ளன. அத்தகைய கல்நெழுத்துக்களினின்ற தெரியவரும் பழைய வரலாறுகள் எண்ணிறந்தனவாம் அவற்றைத் தேவாரம்பெற்ற தலங்களைப்பற்றி அறியப்படும் புதியசெய்திகளும் பல. அவை சைவநன்மக்களுக்கும் பிற அறிஞர்களும் அறிதற்கும் ஆராய்ந்துகொள்ளுதற்கும் உரியனவாதலின், அவற்றை இங்குத் தொகுத்துக்காட்ட விரும்புகின்றேன். ஆராய்ச்சிக்குரிய அத்தலங்களை மூலவகையாகக் கொண்டு இங்கு நோக்கத்தகும். அவையாவன:—

1. இப்போது வழங்கும் பதிகம்பெற்ற தலங்கள்.
2. இப்போது வழக்குவிழந்த பதிகமுள்ள தலங்கள்.
3. வைப்புத் தலங்களுள் இடம்விளங்குவன.

I. வழங்கும் பதிகம்பெற்ற தலங்கள்

1. திருச்சிற்றேமம்

இப்பெயர்கொண்ட திருப்பதி, சம்பந்தமூர்த்திகளது திருப்பதிகம் பெற்றுள்ள தென்பது தேவாரத்தால் அறியப்படும். சோனாட்டுத் திருத்துறைப்பூண்டித் தாலுகாவில், திருவாய்மூர் என்ற சிவகோத்திரத்தை யடுத்து அதன் தென்மேற்கில் உள்ள

சித்தாம்பூர் என்ற தலமாக இப்போது இது கருதப்படுகின்றது. ஆனால், இவ்வூர்க் கோயிலிலுள்ள சாஸனங்கள், இதனைத் திருச்சிற்றேமம் என்ற பெயரால் குறிப்பிடுவது, திருச்சிற்றையூர் என்றே வழங்குகின்றன என்பர். இதனால், தேவாரப்பதிகம் பெற்ற திருச்சிற்றேமம் என்பது வேறோர் தலமாகவேண்டும் என்பது தெரியலாம்; இஃது இவ்வாறாக,

தஞ்சை ஜில்லாப் பட்டுக்கோட்டைத் தாலுகாவில், அறந்தாங்கி செல்லும் ரயில்பாதையில், திருச்சிற்றம்பலம் என இப்பொழுது வழங்கும் ஊர் பழைய சிவாலயமுடையதாம். இவ்வாலயம் மிகப் பழையதானதென்பது பாண்டியன் வரகுணன், முதல் ஆதித்தசோழன் முதலியோர்சாலத்துச் சாஸனங்கள்¹ ஆங்குள்ளவற்றுல் தெரியவருகின்றது. அச்சாஸனங்கள் யாவும் அவ்வூரைத் திருச்சிற்றேமம் என்றே வழங்குவனவாகும். ஆகவே, சம்பந்தமூர்த் திகளது திருப்பதிகத்துக்குரிய திருச்சிற்றேமம் இத்திருச்சிற்றம்பலமே என்று சாஸனவாராட்சியாளர் கருதுவது பொருத்தமாகின்றது.

2. திருவிசயமங்கை

இப்பெயர் கொண்ட தலமும் சம்பந்தமூர்த்திகளது திருப்பதிகம் பெற்றதாம். இது, குரங்கோணத்துக்குப் பக்கத்தே சுந்சிரப்பெருமாள்கோயில் ரயில்வே ஸ்டேஷனுக்கு 4 மைலிலுள்ள தலதலமாக இக்காலத்தாராற் கருதப்படுகின்றது. ஆனால், சம்பந்தசுவாமிகள் பதிகத்தில்—

“கொள்ளி டக்கரை கோவந்த புத்தூரில்

வெள்வீடைக்கருள செய்விசயமங்கை

யுள்ளிடத்துறை கின்றவுருத்திரன்” (திருவிசயமங்கைப்பதி. 3)

என வருதலால், இததலம் கொள்ளிடக்கரையில் உள்ள கோவந்தபுத்தூரே என்பது தெரியலாம். கோவந்தபுத்தூரில் ‘வெள்வீடைக்கு அருள்செய் விசயமங்கை’ என்பதனால் விசயமங்கை என்பது அவ்வூர்ச் சிவாலயத்தின்பெயர் என்பதும், அதனுட் கோயில் கொண்ட சிவபிரான் கோவொன்றினுக்கு அருள்புரிந்தமை பற்றி அவ்வாலயமுள்ள ஊர் கோவந்தபுத்தூர் என்ற பெயர் பெறலாயிற்று என்பதும் விளங்கும். இஃது இப்போது கோவந்தபுத்தூர் என வழங்குவது. இதன்கண் புராதனமான சிவாலயமொன்று உண்டு. இப்போது கருதப்படுமாறு, இவ்வூர்க்கு 4 மைலில் உள்ள கிராமத்தமைந்த சிவாலயமே பாடல்பெற்ற தலமாகக் கொள்வதற்கு, கொள்ளிடக்கரையில் அஃதில்லாமலும் கோவந்தபுத்தூரின்

தொடர்புபெறாமலும் இருப்பது பெருந்தடையாகின்றது. அதனால் கோவர்த்தபுத்தூரில் உள்ள சிவாலயமே சம்பந்தமுர்த்திகள் திருப்பதிகத்துக்கு உரியதென்பது பொருத்தமாம். இதற்கேற்ப, அப்புத்தூர்ச் சிவாலயத்துள்ள பழைய சோழர்சாஸனங்களில் லாம், ஆங்குக் கோயில்கொண்ட சிவபிரானை “ஸ்ரீ விசையமங்கையுடையார்” “ஸ்ரீ விஜயமங்கலத்து மஹாதேவர்” என வழங்கியிருத்தல், மேற்கூறிய முடிபை உறுதிப்படுத்துவதாம் என்பர் சாஸனவாராய்ச்சியாவர்.¹

3. திருக்கடைமுடி

இப்பெயர்பெற்ற சிவதலம் ஞானசம்பந்த சுவாமிகளது திருப்பதிகம் உடையதாகும். இதனைத் தஞ்சாவூர்ஜில்லா ஆனந்தத்தாண்டவபுரம் ரயில்ஸ்டேஷனுக்குக் கிழக்கே 5 மைலில் உள்ள கிழையூர் என்ற தலமாகக்கொண்டு இக்காலத்தார் வழிபடுவர். ஆயின் முன்னையவழக்கு இதற்கு முற்றும் மாறுனதாம். தஞ்சாவூர் ஜில்லா, கோவிலடி எனவழங்கும் பேரூர்சூக்கு நீழ்பால் 1½ மைலில் திருச்சென்னம்பூண்டி என்றவ்விடம் பழையபாண சிவாலயமுடையது. அதனில் திருக்கோயில் கொண்ட சிவபிரான் சடையார், ஜடேசுவார் என்ற திருநாமங்கொல் இக்காலத்து வழங்கப்படுவதோடு, ஸ்வயம்புருத்தி என்றும் விசேடமாக வழிபடப்பெறுவர். இவ்வூர்க் கோயிற் திருமதிக்களிற்பொறிக்கப்பட்ட சாஸனங்கள் பலவாகும். அவற்றுள் 9, 10-ம் நூற்றாண்டுகளில் விளங்கிய பல்லவசோழர்கள் சாஸனங்களும் உவ்வன.² அவையாவும், இச்சிவாலயமுள்ள ஊரைத் திருக்கடைமுடி என்றும், இதனுள் எழுந்தருளியுள்ள மூர்த்தியைப் பெரும்பான்மை திருக்கடைமுடி மஹாதேவர் எனவும் சிறப்பான்மை திருச்சடைமுடி மஹாதேவர் எனவும் வழங்குகின்றன. ஆனால், நந்திக்கலம்பகங் கொண்டவனும் தெள்ளாறெறிந்து வென்றவனுமான முன்றும் நந்திவன்மன், அவன் மகன் கோ விஜயநிருபதுங்கன் என்ற பல்லவர்கள் காலத்தவான பழஞ்சாஸனங்களிலே திருக்கடைமுடி மஹாதேவர் என்றே காணப்படுவதால், ககரசகரங்கட்கு வேற்றுமைதெரியாமல் எழுதநேர்ந்த பிற்காலத்தேதான், கடைமுடிபைச் சடைமுடி என்று பின்னோர்கொண்டு வழங்கலாயினர் என்று தோற்றுகின்றது. 10-ம் நூற்றாண்டினனான முதற்பார்த்தகசோழன் காலத்துச் சாஸனங்கள் இவ்விருவகையையும் ஆளுகின்றன. அதனால் அக்காலத்தேயே இம்மாறுபாடு உண்டாகியது என்று சொல்லலாம். ஆனால், இது தவறான வழக்கென்பது இத் திருக்கடைமுடிப் பக்கத்துத் திருச்

1. M. E. R. Nos. 157 — 184 of 1926 - 27.

2. S. I. I. Vol. vii, Nos. 507 - 527.

சடைமுடி என வேறு தலமொன்று உள்ளமை சாஸனங்களால் தெளிவாக விளங்குவதாற் பெறப்படுகின்றது. அதனை அடுத்து விளக்குவேன். சம்பந்தமுர்த்திகள் திருமழபாடியை வணங்கியபின்

“அதன்மருங்கு கடந்தருளால் திருக்காணூர்

பணிந்தேத்தி யான்ற சைவ

முதன்மறையோர் அன்பிலாலநீதுறையின்

முன்னவனைத் தொழுது போற்றிப்

பதிறைசெந் தமிழ்பாடிச் சடைமுடியார்

பயில்பதியும் பணிந்து பாடி

மதகரட வரையுரித்தார் வடசுரைமார்

துறையணைந்தார் மணிநான் மார்பர்” (பெரியபு. திருஞான. 308)

எனப் பாடுவர் சேக்கிழார். இப்பாட்டினின்றும், கொள்ளிடங் காவிரிகட்கு இடைப்பட்ட இடையாற்றநாட்டில் திருக்காணூர், அன்பிலாலநதுறை, சடைமுடி என்ற மூன்றும் அடுத்தித்தள்ளுள்ள தலங்கள் என்பதும், அவை சம்பந்தமுர்த்திகளது திருப்பதிகங் கள் பெற்றவை என்பதும் விளக்கமாகும். ‘சடைமுடி காணூர்’ எனவரும் அடைவுதிருத்தாண்டகத் தொடரும் காண்க. இம் மூன்றனுள், முன்னவை யிரண்டுக்கும் அம்புரத்திகள் பாடிய பதிகங்கள் இப்போதும் வழங்குவன. பின்னதாக ‘சடைமுடியார் பயில்பதி’ என்பது, திருக்கடைமுடி என்றே கொள்வதற்குப்பாலது; என்னை? சம்பந்தர்திருப்பதிகம் அக்கடைமுடிக்கே காணப்படுவ தால் என்க. எனவே, ‘சடைமுடியார்’ எனற்பாலது ‘சடைமுடி யார்’ எனச் சேக்கிழார்காலத்தோர் அவர்க்குப்பின்னரோ வழங்க லாயிற்று என்பது தெரியலாம். திருச்சென்னம்பூண்டியாகிய கடை முடிச் சிவபிராணைச் சடையார், ஜடேச்வரர் என இக்காலத்தவரும் வழங்குவர்.

இனி, மாயூரர் தாலுகாவில் திருவிளநகர்க்குக் கீழ்பால் உள்ள கீழையூரை, திருக்கடைமுடி என்று கொள்வதற்குப் பிற் காலவழக்குத்தவிர் வேறு சாஸனப்பிரமாணமேனும் பழைய நூற் பிரமாணமேனும் ஒன்றிமே இல்லை. திருக்கடைமுடிப் பதிகத்து இறுதிதோறும் ‘விளநகர் கடைமுடியே’ எனவருந் தொடர்க்கு, ‘விளநகரையடுத்த கடைமுடி’ என்ற சிறிது பாடமாற்றிப் பொருள்கொண்டு, பின்னோர் இக் கீழையூரைத் திருக்கடைமுடி என்று வழங்க நேர்ந்ததுபோலும்.¹ இஃது எங்ஙனமாயினும், பழைய பல்லவர்காலமுதல் பிற்பட்ட சோழர்கள் காலம்வரை, தஞ் சாவூர்த் தாலுகாத் திருச்சென்னம்பூண்டியே திருக்கடைமுடி

1. சைவ நண்பரொருவரை இதுபற்றி நான் உசாவநேர்ந்தபோது, இக் கருத்தேபட அவர் கூறலாயினர்,

என்று கொள்ளப்பெற்று வந்த செயீதி சாஸனங்களால் நன்கறியப் படுதலின், தேவாரம்பெற்ற தலமாகக் கிழைப்பூரை முன்னோர் கருதின ரில்லை என்பது தெளிவு.

II வழக்குவீழ்ந்த பதிகமுள்ள தலங்கள்

4. திருச்சடைமுடி

திருநாவுக்கரசு நாயனார் தம் அடைவு திருத்தாண்டகத்தில்

“சடைமுடி சாலைக்குடி தக்கனார்....

சடைமுடி காணார் கடம்பந்தறை”

என்று பாடியுள்ளது, முற்கூறிய சடைமுடியின் ஹோதகச் சடைமுடி என்ற தலமொன்றுங் கூறுதல் காணலாம். இப்பெயர் கொண்ட திருப்பதி, தஞ்சைநிலை கோவிலடி என்ற ஊரிலுள்ள சிவாலயப் பிரதேசத்துக்குப் பணி வழங்குவந்ததாகும். இதனை—

“சகப்தம் 1497... விட்டலதேவ மஹாராயர்...பாண்டி குலாசனி வளநாட்டி வல்லநாட்டி மேலமுடி திருச்சடைமுடி என்ற கிராமம் திருப்பேர் நகரன்பெருமாளுக்கு ஸம் பரித்த தம்சாஸனம்”¹ எனவும்

“பிரிபுவன சகரவர்க்கென் விகிரமசேராமதேவாகு யாண்டு 11-வது பாண்டிகுலாசனிவளநாட்டி எயிலநாட்டிப் பிரமதேயம் திருப்பேர்ப்பெருகுறி மஹாசபையோம் இவ்வூர் வடபிடைகை திருச்சடைமுடித் திருச்சடைமுடியுடைய மஹாதேவீசோயிலில் திருமண்டபத்தே கூட்டங் குறைவறக்கடியிருந்து”²

எனவும் வரும் சாஸனப் பகுதிகளால் அறியலாகும். இவற்றால் அப்பார்கவாழ்கள அடைவுதிருத்தாண்டகத்திற் பாடிய சடைமுடி என்ற தலம், கோவிலடி எனவழங்கும் பேரூரின் பகுதியே என்பது விளக்கமாம். இக்கோவிலடி பண்டைக்காலத்தில் திருப்பேர்நகர் என்று பிரபலம்பெற்ற நகரமாம் ஆழ்வார்க்கு பலருடைய பாடல்கள்பெற்ற விஷ்ணுஸகலமாம்³ ஆகும். இங்கரின் வடபுறத்தே, திருச்சடைமுடி என்ற வழங்கிய சிவாலயப்பகுதி, திருப்பேர்ப்புறம் என்று சுங்கநூல்களிலும்⁴ திருப்பேர்த்திருப்புறம் என்று சாஸனங்களிலும் வழங்குவது. சோழன் கோச்செங்கணனுக்கும் சேரமான் கணைக்காலிருப்பொறைக்கும் போர்நிகழ்ந்த களமாக

1. S. I. I. vii, pp. 303—4. 2. Ibid. p. 307.

3. ‘அப்பாக்குடத்தான்’ என்பது வைஷ்ணவ வழக்கு.

4. ‘திருப்பேர்ப்புறம்’ என்று இப்போதுள்ள களவழிப் பதிப்பிற் காணப்படினும், அதன் பிரதிகளில் திருப்பேர்ப்புறம் என்றும் காணப்படும் பாடமே ஏற்புடையதாம். “சோர்வஞ்சியும் சிலாசாஸன வழக்கும்” என்ற என்கட்டுரையின் முற்பகுதி காண்க. (Journal of the Institute of Oriental Research, Vol. I.)

முன்னூல்கள் கூறுந் திருப்பேர்ப்புறம் என்பது, இத்திருச்சடை முடிப் பிரதேசமென்றே தெரிகின்றது. இச்சடைமுடிச் சுவபிராணை

“திருப்பேர்த் திருப்புறத்துறை மஹாதேவர்” (p. 308)

“உடையார் திருப்புறத்துறைவார்” (p. 311)

“திருப்புறத்துறையும் பெருமானடிகள்” (p. 309) (S. I. I. vii)

என்று பழையசாஸனங்கள் குறிக்கின்றன. இவற்றால், திருப்புறம் என்றும் இச்சுவாலயம் பண்டு வழங்கப்பெற்றவந்தமை தெரியலாம். இவ்வாலயம், திருமால்கோயிற்குக் கிழக்கே 3 பர்லாங்கில் உள்ளது. திருச்சடைமுடிக்குக் கீழ்பால் 1½ மைலில் உள்ளதே மேற்கூறிய திருக்கடைமுடி. திருப்பேரிலுள்ள திருமால்தலத்தின் பிராபல்யத்தால் திருச்சடைமுடி என்ற ஊர்ப்பெயரின் வழக்குக்குன்றியகாலத்தே, கடைமுடி சடைமுடிகளின் வேறபாடு மறக்கப் படலாயிற்றென்றும், அதனால் திருக்கடைமுடிச் சுவபிராணைச் சடைமுடிநாதர், சடையார், ஜடேசுவார் என்ற மாற்றிப் பிற்காலத்தார் வழங்குகேர்த்ததோ என்றும் கருத இடமுண்டு. எங்ஙனமாயினும், திருக்கடைமுடியும் திருச்சடைமுடியும் ஒன்றையொன்றாக மயங்கும்படி எழுத்தொற்றமையாலும் இடவண்மையாலும் நெருங்கியிருந்த தலங்களே என்பதில் ஐயமில்லை. இவ்வாறன்றி, ‘சடைமுடியார் பயில்பதி’ என்ற சேக்கிழார் கூறியது, இத்திருச்சடைமுடியே என்று கூறினும் பொருந்தும். இங்ஙனமாயின் இதற்குப் பழையபதிகம் இருந்து பின் வீழ்ந்ததெனல் வேண்டும்.

5. திருத்தவத்துறை

இத்தலம், திருச்சிராப்பள்ளி லில்லாவில், லால்குடி என்ற இப்போது வழங்கும் ஊர் என்பதும், திருநாவுக்கரசு நாயனார் தம் அடைவு திருத்தாண்டகத்தில் இதனைக் குறிப்பிட்டிருப்பதும், சம்பந்தமூர்த்திகள் இத்தலத்துக்கு எழுந்தருளிப் பதிகம்பாடின ரென்று சேக்கிழார் கூறியதனை இவ்வுர்ச் சுவாலயத்திற் கண்ட பழைய சாஸனங்கள் ஆதரித்தலும் பிறவுமாகிய செய்திகளை இவ்வரிய பத்திரிகையின் 61-ஆம் இதழில் ‘திருத்தவத்துறை’ என்ற தலைப்பின் கீழ்த் தெளிய விளக்கியுள்ளேன்.

6. திருவாலத்துறை

சம்பந்தமூர்த்திகள், ‘பொன்னித் தென்கரைத்தானம் பல பணிவா’ராய்த் திருப்பராய்த்துறையுட் புகுந்து ஆங்குச் சுவபிராணைத் தொழுது பின், திருவாலத்துறை, திருசெந்துறை என்ற இருதலங்களையும் வணங்கித் ‘திருக்கற்குடிமலை சேரவந்தார்’ என்று சேக்கிழார் பாடியிருத்தல் காணலாம்¹. இவற்றுள் திருவா

லந்துறை எனப்பட்ட தலம் இங்குச் சிறப்பாக நோக்கத்தக்கது. காவிரிக்கு வடகரையில் அமைந்த தலங்களைக் கூறும்படித்தே,

“திருக்காணூர் பணிந்தேத்தி...அன்பிலாலந்துறையின் முன்னவனைத் தொழுதுபோற்றி”

என அன்பிலாகிய ஆலந்துறை சம்பந்தரால் முன்னரே வணங்கப் பட்டமையால்¹ தென்கரைத் தலங்களுள் ஒன்றாக அவர்கூறிய இத்திருவாலந்துறை வேறோர்தலமே என்பது தெளிவாம். அஃது பாடோவெனில்—திருச்சிராப்பள்ளிக்கு மேற்கே 7 மைலில் காவிரிக்குத் தென்கரையில் உள்ளதும், அந்தவல்லூர் என்று இப்போது வழங்குவதுமான தலமே என்க. இவ்வூரிலுள்ள சிவாலயம் பழமை வாய்ந்திருத்தலோடு, முதற்பரார்தகன் முதலிராஜராஜன் என்ற சோழர்கள் காலத்தவும், பிற்பட்ட பாண்டியர் காலத்தவுமான சாஸனங்கள் பல உடையதுமாகும். அவற்றிலெல்லாம் அத்தலம் அந்தவனல்லூர், அந்துவனல்லூர் என்றும், அதன்கணுள்ள சிவாலயம் திருவாலந்துறை என்றும், ஆங்குக் கோயில்கொண்ட சிவபிரான் வடதீர்த்தநாதர் என்றும் வழங்கப்பட்டிருத்தலைக் காணலாம்.² [வடதீர்த்தம்—ஆலந்துறை]

“பூரத திருவிழவும் பூமியெழு மாவரையும்

டாரித்த பாசபத மூர்த்தியையும்—வாரத்தாற்

செய்தான் நிகழந் துவனல்லூர் தென்னோகை

மொய்தா ருடையான் முயன்று” (S. I. I. Vol. viii, No. 661)

என்ற சாஸனவெண்பாவும் இங்கறியத் தக்கது. அந்துவனல்லூர்—அந்துவன் என்பாற்குரிய நல்லூர். அந்துவன் என்பது சங்க காலமுதல், மக்கள் பெயராக வழங்கியதாகும்.³ முதலிராஜராஜ சோழனுக்கு முன்பு ஆண்ட உத்தமசோழன்காலத்தே, இவ்வாலந்துறைச் சிவாலயத்துக்குத் திருப்பதியமொன்று⁴ வழங்கிவந்ததென்று அவ்வூர்ச் சாஸனமொன்ற கூறும். இப்பதிகம் திருத்தவத்துறைக்குப் போலச் சம்பந்தமுர்த்திகளாற் பாடப்பெற்றதாகவே சேக்கிழார் வாக்கைக்கொண்டு கருதல் தகும்.

7. திருச்செந்துறை

இங்ஙனம், திருவாலந்துறை சென்றுவணங்கிய சம்பந்தமுர்த்திகள் அடுத்ததுத் ‘திருச்செந்துறையே முதலா வழுவில்பலகோயில்கள் சென்று’ வணங்கினர் என்று சேக்கிழார் கூறுவர். இப்பெரி

1. பெரியபு. திருஞான. 308.

2. I. M. P. Tp. Nos. 371, 374.

3. ‘அந்துவன்கொரு நந்தை’(பதிற்.), ‘நல்லந்துவனார்’ முதலிய காண்க.

4. S. I. I. Vol. iii, p. 139.

யார் கூற்றின்படி, திருச்செந்துறை என்பது காவிரித் தென்கரையதேயாதலின், அதன் வடகரையில் அப்பெயர் கொண்டுள்ள எத்தலமும் ஆகாது என்பது தேற்றம். இத்தென்கரைத் திருப்பதி திருச்சிராப்பள்ளிக்கு மேற்கே 6 மைலிலும் மேற்கூறிய அந்துவனல்லூர்க்குக் கிழக்கே 1 மைலிலும் உள்ள திருச்செந்துறை என்ற ஊரேயாகும். இவ்வூரும் பழைமையான சிவாலயமுடையது. இவ்வாலயத் திருமதில்களில், முதற் பரார்த்தகசோழன் காலத்துச் சாஸனங்கள் பலவும், பிற்பட்ட சோழர்சாஸனங்களும் வரையப் பட்டுள்ளன.¹ இவற்றினின்று, இத்தலம் சசானமங்கலம் என்ற பிரதேசத்தைச் சார்ந்த தென்பதும், அப்பரார்த்தக சோழன் மகனான அரிகுலகேசரியின் தேவியால் சுற்றளியாக இவ்வூர்ச் சிவாலயம் திருப்பணி செய்யப்பெற்ற தென்பதும்,² இத்தலத்துச் சிவபிரான் திருச்செந்துறைக் சுற்றளிப்பரமேசுவரர், சந்திரசேகரர் என வழங்கப்பட்டனர் என்பதும் விவங்குவன. சம்பந்தமுர்த்திகள், திருவாலந்துறையிற்போல், இத்தலத்துக்கு எழுந்தருளி வணங்கினர் எனப்படுதலால் அவர்திருப்பதிகம் பண்டு இதற்கும் இருந்ததாக வேண்டும் என்க.

III வைப்புத்தலங்களுள் இடம்விளங்குவன

8. ஏமநல்லூர்

அப்பர்சுவாமிகளது அடைவு திருத்தாண்டகத்தே 'எச்சிலிளமர் ஏமநல்லூர்' எனவருந் தொடருளது. இதனில், ஏமநல்லூர் என்று கூறப்படுவது, தஞ்சைப் பெரியகோயிலிற் கண்ட சாஸனமொன்றில்,

“மண்ணீநாட்டு ஏமநல்லூராகிய

திரைலோக்கி மஹாதேவிச சதுர்வேதிமங்கலம்”

என்று கூறப்பட்டிருத்தல்³ கொண்டு, ஷட ஜில்லா கும்பகோணர் தாலுகாவில் உள்ள திரைலோக்கி என்ற ஊரே என்பது விளக்கமாகின்றது.

9. இரும்புதல்

திருவிழிமிழலைக்குரிய திருத்தாண்டகத்தே 'இரும்புதலா இரும்புளையுள்ளார்' எனத் திருநாவுக்கரசுநாயனார் பாடியிருத்தல்காணலாம். இதனுள், இரும்புதல் என்பது ஷட ஜில்லா மாயூரந் தாலுகாவில் இரும்புதலை எனவழங்கும் ஊரே என்பது, அவ்வூர்ச்

1. I. M. P. Tp. Nos. 367-379.

2. S. I. I. iii, 96.

3. Ibid. Vol. iii, p. 317.

சிவாலயத்தே, முதல் இராஜராஜசோழன் முதலியோர் காலத்து அமைந்த சாஸனங்களிலே—

“மனுகுலஞளாமணிச் சதுர்வேதிமங்கலத்துத்
தீருவிரும்புதலுடைய மஹாதேவா”

என வருந் தொடரால்¹ தெளிவாகின்றது.

10. இடைக்குளம்

அடைவு திருத்தாண்டகத்தே ‘வளைகுளமும்..இடைக் குளமும்’ என இரண்டு தலங்கள் அப்பர் சுவாமிகளாற் கூறப்பட்டுள்ளன. இவற்றுள், இடைக்குளம் என்பது, ஷெ ஜில்லா பாபநாசர் தாலுகாவில் உள்ள மருத்துவக்குடி என்ற ஊராகும். இதன்கணுள்ள சிவாலயத்துக் கண்ட சாஸனங்களில்,² இக்கோயின் மூர்த்தியை,

“உய்யக்கொண்டார் வளநாட்டுத் திரைமூர்நாட்டு...

தீருவிடைக்குள முடையார்”

“உடையார் திருவிடைக்குளமுடையார்”

என வழங்குதல் காணலாம். ஆகவே, சோணாட்டு வைப்புத்தலமே இஃது என்பது பெறப்படுகின்றது.

11. வளைகுளம்

மேற்காட்டிய திருத்தாண்டகத் தொடருட் குறிக்கப்பட்ட வளைகுளம் என்ற தலம், வடவார்க்காடு ஜில்லா அரக்கோணர் தாலுகாவில் வளர்புரம் என வழங்கும் ஊராகத் தெரிகின்றது. இவ்வூரின் கோயில்கொண்டுள்ள சிவபிரானை—

“வளைகுளத்து நாசீசுவரமுடையார்”

என்று சாஸனங்கள் வழங்குதல்³ அறியத்தக்கது.

12. சண்ணை

சேஷத்திரத் திருத்தாண்டகத்தில் ‘கண்ணை களர் காறை கழிப்பாலையும்’ என்னுந் தொடர், அப்பர் சுவாமிகளாற் பாடப் பெற்றுள்ளது. இதனுள் கண்ணை என்பது, ஷெ ஜில்லா திருவண்ணாமலைத் தாலுகாவில் உள்ள செங்கண்மா என்ற பழைய ஊரின் பெயராகத் தெரிகின்றது. மலைபடுகடாங் கொண்ட நன்னன் வேண்மானைச் செங்கண்மாத்துவேள் என முன்னோர் கூறுவதால், இவ்வூர் சங்ககாலப் பிரசித்தியுடையதென்பது தெரியலாம். இதன் பாலுள்ள சிவாலயம், திருவிடபத்துறை எனச் சாஸனங்களில் வழங்கப்படுகின்றது. இக்கோயிலின் தெற்குத்திருமதிலொன்றில்

1. I. M. P. Tj. 994.

2. Ibid. Tj. 1000.

3. Ibid. NA. 146-8.

“திருவள ரும்புயன் தேன்கண்ணை யாட்கொண்ட நகாயனித்
பொருள்வள ரும்புவி யிற்பொலி வெய்திப் பொருந்திடவே
உருவளர் தோகையின் மேல்வந் துதித்தெழு ஞாயிறுபோற்
கருவளர் கந்தனைக் கற்பித் தடியினை கண்டனனே”

எனத் தனியே வரையப்பட்ட செய்யுட்சாஸனத்து,¹ கண்ணை
எனக் கூறப்பட்ட ஊர் இச்செங்குண்டா என்று தெரிவதால்,
தேவாரவைப்புத்தலம் இதுபோலும்.

13. திருக்காரிக்கரை

திருநாவுக்கரசு நாயனாரும் ஞானசம்பந்தமூர்த்திகளும் திருக்
காளத்திக்குச் சென்ற காலங்களில், இடையே திருக்காரிக்கரை
பணிந்தனர் என்று சேக்கிழார் கூறுகின்றார்.² இத்தலத்தையே
சந்தரமூர்த்திகளும் தம் திருவிடையாற்றாத் தொகையுட் குறிப்
பிடலாயினர். திருக்காரிக்கரை என்பது செங்கற்பட்டு ஜில்லா
பொன்னேரித் தாலுகாவில் உள்ள ராமகிரி என்ற ஊரே என்பது,
அவ்வூர்ச் சிவாலயத்துக் கண்ட சாஸனங்களிலே³—

“ஐயங்கொண்ட சோழமண்டலத்தக் குன்றவத்தனக்

கோட்டத்து நின்றையூராட்டு நடுவின்மலை

திருக்காரிக்கரையுடைய நாயனார்”

“திருக்காரிக்கரைப் பிள்ளையார்”

எனவருந் தொடர்கனால் அறியப்படுவது. இதனை வாலீச்சரம்
என்றும் அச்சாஸனம் வழங்கும். காரிரதயின் பக்கத்து உள்ளத
னால் அத்தலம் இப்பெயர் பெற்றது. இந்நதி, இப்போது இராமகி
ரிக்குச் சிறிது விலகிச்செல்லும் காலேறு என்று கருதப்படுகின்றது.
காலேறு என்பது தெலுங்கில் சுறுப்புநதி என்ற பொருள்பயப்ப
தாகலின், அதுவே அப்பொருளிற் காரிரதி எனத் தமிழில்வழங்கிய
தாக வேண்டுமென்றும், அந்நதிப் பக்கத்துள்ள தலம் திருக்காரிக்
கரை எனப்பட்ட தென்றும் கொள்ளத்தக்கன. காரியாறு எனச்
சங்கநூல்கள் கூறும் நதி இதனின் வேறாகும்.⁴

14. திண்டிச்சரம்

திருநாவுக்கரசு நாயனாரது அடைவிதிருத்தாண்டகத்தில்—

“கோடிச்சரங் கொண்டிச்சரம் திண்டிச்சரம்”

என்ற தொடர் வருதல் தெரியலாம். இதனுள், திண்டிச்சரம்

1. S. I. I. Vol, vii, No. 117.

2. பெரியபு. திருநாவுக். 343; திருஞான. 1015.

3. I. M. P. Cg. 741-2.

4. சேரன் செங்குட்டுவன், பக். 102, கீழ்க்குறிப்புக் காண்க.

என்ற தலம் தென்னார்க்காட்டு ஜில்லாவிலுள்ள பிரபலகரான, திண்டிவனம் என்ற ஊரே என்பது ஆங்குள்ள சாஸனங்கள் பல வற்றால் அறியப்படுகின்றது.¹ சங்ககாலத்தே, சிறுபாணற்றுப் படை கொண்ட ஓர்மானாட்டு நல்லியக்கோடன் என்ற தலைவன் ஆட்சிபுரிந்த கிடங்கில் என்ற நகரின் பகுதியே இத் திண்டிச்சுரமாகும். இதன் 'ஸ்தலவிருஷ்டம்' புளியமாமாதலின் திர்திருணீ வனம் என்பது திண்டிவனம் எனத் திரிந்து வழங்கியதென்பர்; [திர்திருணீ—புளி]. இத்தலத்துச் சிலாலயத்துள்ள சாஸன மொன்றிற் கண்ட வெண்பா வருமாறு:—

“சேரநுந் தென்கிடங்கிற் றிண்டி காத்தானுக்
கேரநுந் கன்மண் டமெடுத்தான்—பாராநுந்
பொன்னுன பூமகன்கோன் புத்த னிராசரிங்கள்
என் னனை யாரையா றேறு”²

இவற்றால், திண்டிச்சுரம் என்பது, அறிஞர் சிலர் கருதுமாறு, திண்டுக்கல் போன்ற தலமன்று என்பது சாஸனவழக்கால் தெரியவருகின்றது.

15. மயிண்டிச்சுரம்

சம்பந்த மூர்த்திகளது சேஷத்தாக்கோவை 7-ம் பாட்டில்—
'மயிண்டிச்சுரம் வாதயூர் வாரணாசி' எனவருதல் காணலாம். இதனுள், மயிண்டிச்சுரம் என்பது, சேலம்ஜில்லா, தர்மபுரித் தாலுகா அதுமன்கோட்டையில் உள்ள சிலாலயத்தின் பழம்பெயராகும். இதன்கணுள்ள சோமேசுவரசந்நிதித் திருமதிலிற் கண்ட சாஸனங்கள் இக்கோயின் மூர்த்தியை, மயிந்தீசுவரமுடையார் என வழங்கியிருத்தல்³ அறியத்தகும். மேலே கூறிய திர்திரிணீச்வரம் என்பது திண்டிச்சுரம் எனத் திரிந்தவாறு, மயிந்தீசுவரம் என்பது மயிண்டிச்சுரம் என மாறியதாம். இவ்வாலயமுடைய அதுமன்கோட்டை என்பது அதியாமான்கோட்டை என்பதன் மருஉவாகும். இதனால், இவ்வூரின் பழைமை பெறப்படும்.

இவ்வாறே, சாஸனங்களை நீள ஆராய்ந்து செல்லுமிடத்து, தென்னாட்டுப் பழைமை வாய்ந்த மூர்த்தி தலம் தீர்த்த முதலிய வற்றின் விசேடங்களைப்பற்றி எண்ணிறந்தவை அறியலாகும். 'அதியரையமங்கை யமர்ந்தான் றன்னை' என அப்பர்சுவாமிகள்

1. I. M. P. Cg. 448. (190)
2. S. I. I. vii, p. 423; M. E. R. No. 210 of 1902.
3. I. M. P. Sm. Nos. 68-73.

பாடிய தலம், திருவதிகையே என்பது கல்லெழுத்துப் பலவற்றால் அறியப்படும்.¹ வைப்புத்தலமான திருவிடைவாய்க்குச் சம்பந்த மூர்த்திகளது திருப்பதிகம் புதியதாகக் கிடைத்திருப்பது² இச் சாஸனவாயிலாகவே யன்றோ? யான் மேலே எழுதியவை, தென்னாட்டுச் சிவாலயங்களைப்பற்றிச் சாஸனமூலம் அறியக்கிடப்பனவற்றுள் ஒருபகுதியே என்க.

மகாமண்டலம், திருவாரூர்
டாக்டர், உ. வே. சாமிநாதையர்
நூல் நிலையம்,
சென்னை - 600090.

1. I. M. P. Pd. 76; S. I. I. iii, p. 234.

2. M. E. R. No. 8 of 1918; செந்தமிழ், தொகுதி-17. பக். 161-172.

7093

இந்திய மான்மியம்.

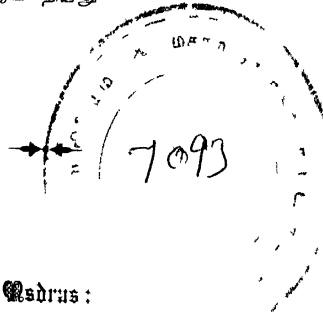
CHANNARUPASHTATA,
M. V. SWAMINATHAIYAR LIBRARY
TIRUVANMIYUR, MADRAS-46.

பிரஹ்மஸ்ரீ கவிஞ்சரதா

N கோடகவர் ஐயர் அவர்கள், 1A,

(சென்னை - எவரேசுட்டி டிரான்ஸ்லேட்டர்)

இயற்றியது



Madras :

PRINTED AT M. V. PRESS

1914.

[Copyright Registered]

இந் தி ய ம ன் மி ய ம்.

விநாயகர் வணக்கம்.

மாமதுரைப் பொற்றா மரைக்கரைவி நாயகன்
ஹமதுரை பேங்க நன்மைதரும்—மாமது
வரசகத்தா லிந்திய மாநாட்ட தன்மகிமை
தாசனா பீபசவருந் தா.

இசாகம்-கேள மனேஹ - நபாதாளம்.

(இந்தியாவின் னாதானம்.)

கச்சுங்கடல் சூழும்வைய - கத்தினைமேல்	நாட்டார்
கருதியேஐத் தெனவகுத்த - கண்டங்களில்	சிரேஷ்ட
முற்றிடும்கூச் யாவெனுப்பே ருற்றகண்டம்	அதிலே
உள்ளசிபேர் யாதுருக்க - ஓங்கியதின	மதினே
சுற்றியச் சாபுருக்கல் - துன்னரபித	தானம்
தொல்பார சேமொடு - சூழ்நருமர்	தானம்
சித்தமினிப் புறையந்தி - பேசுதுமுத	லான
தேயங்கட்குத திலகமெனத் - திசுழ்வதிந்தயா	நாடே.

(2)

(இங்கியமாதில் அங்கங்கள்.)

கூந்தலென மேசமென்றும் - குலவிமயம்	சிரமே
குளிநுமிரு புறக்கடலில் - குவிமுக்கிகள்	கரமே
வேந்தர்பிரதி நிதியுறையும் - மேனிலமா	நனமே
மேற்றிசைகீழ்த் திசைமலைகள் - விளங்கு பெருந்தனமே	
மாந்துகங்கை யோடுவிந்து - வளநாடு	உரமே
மத்தியமா காணமென்னு - மாநாடு	தரமே
கார்த்தெழிற்பம் பாய்சென்னை சூழலொழிநு	
காரிகையிற் தயாவெனுநம் - கண்மணிக்குத்	தானே.

(3)

(இந்தியமாதின் அலங்காரம்)

வங்காளப் பட்டுடுத்தி - வளைந்தநெடுந்	தரங்க
வாருதிமே கலையிறுக்கி - மன்கோலார்ச்	சுரங்க
சிங்காரத் தங்கமதில் - வங்காளச்	கடலும்
திகழெழுமா நதிகளுமேல் - திசைஅரரிக்	கடலும்
நன்காக அளித்தநவ - ரத்நமணி	இலழத்த
நற்பணிபூண் டியர்மன்னார் - பொற்றுறையின்	தழைத்த
துங்கார முத்துவடச் - சோபித்ததால்	இருளேத
தூர்த்தகில முழுவதிலும் - சிறந்தகூர்ச்சா	நாடே. (4)

(இந்தியாவின் பொதுச்சொற்படி)

விண்ணுறைதே வருமுறைய - விரும்புகின்ற	நாடு
வேனிலக லாதுகெளறல் - விருங்குகளிக்கும	நாடு
கண்ணகல்பூ மாதிருகண் - எனக்குருநத	நாடு
கடலமுரசம் புறமுனறில் சர்ச்சனைசெய்	நாடு
எண்ணியமுந் கோணசத்தி மனவிடங்கும	நாடு
இமயமுதல குமரிவரை எல்லைச்சாண்ட	நாடு
புண்ணியநாடுடன்போக பூமியென்னும்	நாடு
பூமகன்வீற் றிருக்குமலர் - பாரதநாடுதயா	நாடே. (5)

(இந்தியநாட்டின் பெயர்)

வானிலகு சற்பசமா மயமெனத்தென	குலமும்
வளர்சமுத செங்கெனவா - னுலம்பழில்	குலமும்
கானிலகு கலழகமுத காணெனவே	செழிகரும்
சுருபபெனநெற் கதிர்வயலில் - சூரியன் சொழிக்கும	
ஊனிலகி உயிர்த்தரிசுத - சூரியபண்டம்	யாவும்
உறுபோகந தனக்குரிய - உயர்போருந	மேலும்
ஆனிலுயர் தேனுவென - ஆகத்தெயலலாய	அளிக்கும
அன்புருவ மானவிதயா - எனபுதரம்	நாடே. (6)

எரிக்குகிகா கொடியகுணத் - தினரிடர்ச்சை	தாலும்
சரமக லாதபெரி-மோரிதயா	போலும்
தரிக்கவொண்ணத் கோடையினில் - தனிததுயிர்சுள	நலியும்
ததியிலுந்தண் னீத்தமருத் - தானம்பல	பொலியும்
பருத்தமத யானையின்வெண் - மருப்பொடகில்	தேக்கும்
பறித்தருட்டி நதிமருதப் - பணையருந்	சேர்க்கும்
சுருத்தமுதல் முழுவாசிக்கக் - கண்டமயில்	நயக்கக்
காண்குயில் செய்யுமிந்தயா - வானதுநம்	நாடே. (7)

கருங்குவளை மேய்ந்தெருமை - கன்றுள்ளிச் சொரியும்
 கனபாலுண் டெர்வானை - கதலியினிற் பரியும்
 பருங்கதலிக் குலைமாவின் - பைக்கனியிற் சாயும்
 பனைத்தவம் மாங்கனியும்பல - வின்னியில் தோயும்
 அருங்கொம்பிற் றேணருக்தி - அத்தேனின் அடைக்கொம்
 படிக்கொம்பாய் மாதனைச்செவ் - கனிபந்தாய் ப்படிக்கும்
 மருங்கிற்பன் னிப் பிள்ளைகளோல் - வானாரம்பந் தடிக்கும்
 மாவள விற் தயாவளம்வர் - னனைநனை வன்றே. (8)

வேறு.

இராகம் - எதுவுகாம்போதி - சாப்பித்தாளம்.

(இந்தியமலைகள்.)

மாதாசியுமை பினைத்ததன் சவ மா மகனொன்ப பெற்றநிமாசல
 மால்வரைக் குக தமிழ்முனியோடுதன் மந்தமாருதம்வழிப்போதிக்குமிடை
 போதரிக்கண் மடந்தையர்கூந்தலைப் போலுமேகழு நாகமும் வாழ்வித்தப்
 பொருப்பும்நீல கிரியுமகிழ்வொடு பூவைவண்ணன் உறைதிருவேங்கடப்
 பூதரமும் பழமுதர்சோலையும் பொற்புறம்பழனிச் குலவெற்பும்வான்
 புல்லுங் கொல்லிமலைபுங் கொடுங்குந் தும் பூவினோடன்று வானை யளந்த
 சீதரன்றனை மானுக்குற்றாலச்சி வம்பொடிந் தும்பல் திக்கயமொத்த
 திண்சரிலங்கள் மன்னிர்ச்சிந் து திகழ்வதிந்தியா வென்னும்நாநாடே.

(இந்தியநதிகள்.)

காமாமாமிதி தங்குங்குபிலைக் கடவுள்வாரச்சடை தன்னிலொடுங்கி
 கரக்காபானற் பகிரதன்வேண்டக் களித்தாமாநிலந் தன்னிலவ் துற்றே
 ஏமமார்க்கை வந்திந் துரைஸ்வதி யமுனைமாரதியுங் குடைந்தாடும்
 ஏழைமார்கள் தம்நீன்குழற்குற்ற இயற்கைமாமண மேடாவர்குடும்
 தாமமாற்புனிதப் பெருவெள்ளக்கோ தானிரிகுஷ்ணை நருமதைபெணையும்
 தாங்கமாறும்பூங் கானிரிவைகை சமதமாதிய ராடனிரும்பும்
 சேமமாந்தரும் நீத்தமறாமல் திகழுந்தாமரவர் நியோடிந் தும்பல்
 திதிக்குந்தீபபுன லாறுகளார்த்து செழிப்பதிந்தியா வென்னும் நம்நாடே.

வேறு.

இராகம் - மாக - சாப்பித்தாளம்

(இந்தியநகரங்களின் பொதுச்சிறப்பு.)

ஆழிபோலகழியும் விசும்பார்த்த அணிகொன் மாமிதிகளும் புறங்குழந்த
 ஏழுமாழுகி லுடலினக்கீறி எழுந்துகின் னுலகிய நெடுங்கொடிய
 மாழைமான் கிழியார்கள் தம்முக்கு மதியும் வேற்றுமை யின்றியேதெரியும்
 குழுமாளிகை யிருபுறம் நெருங்கித் துனைவிலா நெடுந் தோணவீடு. (11)

அநந்தமார்த்தன வார்த்தன மறையோ ரக்ரகாங்க ளரசர்தங்கோயில்
அநந்தமார்த்தன வார்த்தன வணிக ரணிகொள்வீதி வேறினத் தவர்தெருவும்
அநந்தமார்த்தன வாவணங்களுநீத வாலயங்களு மாடாங்குகளும்
அநந்தமார்த்தன வார்த்தன கல்விச் சாலையோடு நாவலர்கழைமுமே. (12)

சூட்டி மங்கள் குளிர்நடுவானம் குலவுசாலைகள் சோலைய்யானம்
பட்டிமண்டபம் பன்மலர் சத்தங்களை பதுமையாரும் நீராழிமண்டபங்கள்
தட்டில்லாதன்ன மளித்திடுஞ்சாலை தனநிறைந்தும் பொக்கிஷசாலை
பட்டமார்துதல் யானையின்கூடம் பரியின்பருதி ளாந்திடுங்கூடம். (13)

அரியகாட்சிப் பொருளுளசாலை ஆடவிமாட்டுக மடைபடுசாலை ய்சாலை
பெரியரோய்க்கும் கண்ணையக்குமெந்நோய்க்கும் பிரீதியோடுஞ்சிசிச்சைசெ
திருமனாய்க்கர் மால்தாஜமாலைய சிற்பநூற்றிறம் தெரித்திடுமாலும்
பெரியராயஸ் தலங்கோளாடின னும்பிறவிடங் கருமமைந்தன நகரே (14)

வேறு.

(இராய் - எதுதலகம்போதி - அஞ்சாளம்.)

(சல்கத்தா)

அம்மா மலர்தலைபுலகினில்மிக் - கணிகாநகராய், உயரியமா
அரண்மனையெனுமா விவாககோடி - வரவியரகிதநி ினைத்தசைய
செம்மாமணியெவன் கதிர்காட்டம் - திருவிளக்குகளைதன் கதிர்காட்ட
சிறந்ததுறைமுக மாயிலகிகிச் - செனப்பெருகெடுமிருதனப்பெருக்கும்
கைம்மாத்தொழிலுட பிசுபிரபல - காரணவாணிப மாநலமும
கடுகியநதியாகிய ஊக்ளிச - கரையினிலுறைவைபவம்மட்டுபொன்
செய்ம்மாவுபநக ராகியகா - விடபூரண்பூர் ஹோனராவம்
சேர்நதுயரளகா புரியைநகை - செயயுங்கல உததாநகரே. (15)

காசி.

ஆயிரமாழுக மோடியைய அரியபெரிய வகையினில் தோன்ற
அந்தமகமையொடு மிதுருசியு - ஆழமுமாலும் வெண்ணிறமும்
மாயிருநாலக தனிலதன்னை - மனத்தாலொருக்கா வினைத்திடுகன
மதியுடையோருந தீண்டிலடி - மதியிலகே தனமுதன்செம்
பாயிருப்பாவர் தன்னையொழித் - தேயவர்க்கிகாப நன்னமதரும்
பண்புளகங்கா நதியுமகிச் - படியவுருநதிர ளடியுமரும்
வேயுறுதோளி விசாலாக்ஷி - விசுவநாத நலையாலயமும்
வீயந்தோர்முத்தி பெறும்பெருவி - சேஷமுமுள காசீநகரே (16)

(டிஸ்முதலிய நகரங்கள்)

துங்கத்தினகர குலதிலகர் - தொல்பதியான அயோத்திரகர்

சோதிதொள்லெகழ்மண புரியோடரித் - துவாரமதெனு மாயாபுரியும

திங்கட்குலதில காதிபரத் - தின்புரியிற் தார்பிரஸ்கநகர்

புரிஜயகோதுல் பரஸ்மகிழ் - திருவடமா மதாரபுரியும

தங்கத்திருமதி ஸர்ஸாகர் - குங்குலத் திந்தியராஜ

தானியெனவு மகமதியர - சாண்டபுராதன தலமெனவும

செங்கைத்தொழில் மிக்ஞனதெனவும - செய்தொழில்மை டட்டடங்கள்பல

திதழ்ந்திப்பெருமைபு பமைந்தெனன் - செப்பெருமடி ஸ்ரீமாநகரே. (17)

வேறு.

இராகம்-கேதகம்-நுட - ஜுதிநிளம்.

(டிஸ்முதலிய நகரங்கள்)

புரியெனுமதுகர் நாகமோடசிறு - புதமுள சாதுமாலம்

பொங்குவெண்சல வைச்சிலை மகாடிழைதது - பொருதிய நலமாலும்

ஆருயராகராபரி நாகபுரம் - ஆங்கிலர்முதலமுதலாய்

அமர்ந்திட மாகிமுகுரத்திதழில் - அமெபா மாயிதிரிணையே

நேருந்மரகத ராங்குருட சாகர - நீளநரைமதின்கேவலம்

நிகரிலதுழைபுக மாயொருதீநிலில் - நிர்பிகமரகிப தாய்

ஏருயரிநதயா ம்நகரங்குணில் - இரண்டாநகரெனையே

எண்ணும் பெருமை புளதாபுமண்பாபாய்க் - கண்ணியமாநகரே. (18)

(டிஸ்முதலிய நகரங்கள்)

அதிபலமராட்டி ஸீரங்குளமுளம் - அரகசெ லுத்தியகுள

நாணுளமுள நவரஸியரிதது - அழகுள பாரோடா

மதியுதைமாயிதில் மைதூர் துளிரதரு-வாமிததுள பங்குருநா

வனமிகுச்செய்தித் தகையதுகில் - வாமாபுதை கோலார்

நதிதனிர்வைய - அமருட்டிசுரதன - சங்கமுள ஸைஸாயா

சுரைத்தாபாத ராணுவமுளதன - ஸாகசிகந திரபாததும்

முதியராமிக்யா முனாநகராய் - ஐந்தா துழைபுகமாய்

முதியஸர்வகல சகதத்தினிலமுத - ஸாய்மத ராஸ்கரே (19)

வேறு.

இராகம்-கேதகம்-ஜம்பைநாளர்.

(காஞ்சி.)

மங்கை காமாசுதி மங்கி மமரும் ஏகாம்பர

நாசராலயங் குமரகோட்டமொகி குமுறும்

சுய் சுவவுகரவரத மாலை உதைகோயில்

தம்மெமும் பல கோரில ர்கரம் மேவை

இந் திய மான் மியம்.

தங்கமிகு சோழமஹ	ராஜன் வீற்றிருந்து
தரைத்தனம் செய்தநகர்மாமலரின்	வாஸம்
தங்கமிகு தேனெழுகு	சோலை ஓடுவாவி
தான்சிறந்த நாஞ்சில்கூழ் காஞ்சிமா	நகரே.

(20)

(தஞ்சை முதலிய நகரங்கள்.)

கூடலூர் கும்பகோண	நகரும்	நாகை
கொண்டல்தவழ் கோபுரத் தஞ்சைமா	நகரும்	
பாடலுறு திருச்சுப்புர	தலமும்	கோயம்
பத்தூரொடுங் சேலமுதகமண்	டலமும்	
கேடில் சித்தூரொடு	நெல்லூரும்	அழகு
கிளர்கஞ்சநகர் பந்தர்விஜய	நல்லூரும்	
கோடியருந் திருவாங்கூர்	கொச்சி	தூத்துக்
குடி திருநெல்வேலி யெனுப்படி புரும்குரே.		

(21)

வேறு.

இராகம் நாதநரமகீசரியை-ஜம்பைநாடம்.

(தென்மதுரை)

மாமலை யத்வஜராஜ	புத்ரி	மூன்று
மாதனத்தோடு மலாதரிமீன	நேத்ரி	
சாமளவர்னங் கொளெழில்	காத்ரி	ஆதி
சம்புவெனும ரஜதகிரியானகயி	ஸ்த்ரி.	

(22)

மாமகிப ரோடு மமர்	புரிய	நேரில்
வந்தபோதவள் தனங்கனிலொன்று	மறையத்	
தாமவரை மணந்தின்பம்	நிறையச்	சுந்
தரபாண்டியனெனமருடம் சூடிசிதம்	உறைய	

(23)

பெற்றவரும் அன்போடறு	பத்து	நான்கு
பெருமைத் திருவிளையாடல் உரிமையோ புயற்று		
நற்றலமதாய் ரொத்ர	முத்து	நிகரும்
நற்றமிழ் கொழிக்குமகராலயி	கர்த்து.	

(24)

நலங்குலவு தமிழ்ச்சங்க	மோடும்	திருமல்
நாய்கர்மால் மூர்த்திதலம் தீர்த்தநல்	விசேடம்	
இலங்கு தென்மதுரைநக	ரோடும்இன்னமும்	
நெகநகர் சேர்த்தொளிர் வதித்தியா	நன்னாடே.	

(25)

வேறு.

இராகர்-நவரோல்-நபகநாளம்.

(இந்தியமானின் குணங்கள்.)

ஸத்தியஞ்சி ஸ் தருமம் - தயைபொறைவி	வேகம்
சாரமதி நேரும் பெருங் - காரியதிர்	வாகம்
அத்தியந்த மாதுர்திறர் - பத்தினிக	வாஸம்
அரசனிகவாஸம் அன்பில் - கிரவிகமர்	நேசம்
சத்துசவு ரியவீர்பம் - யுத்திரின்னில்	தாரம்
ஸரஸமரியாதை பொருந் தன்மையொடு	காரம்
சுத்தபரி சுத்தமதி - கித்தையொடு	வினையம்
கிருவக்கும ளன்கவிகதய - தேவிகுண	மாமே. (26)

வேறு

பி ரு க் த ம்.

ஆஸ்திகஞ் சாந்த நாடவ் கருமறை யாந்த நாடு
ஸாப்திக மறைவியா மெனது கருமதிக நாடு மிய
கேஷத்திரம முராகி தீர் கரும சிறுதிற நாடு வானம்
மாத்தையில ஆஸ்திகம் கருமதிக நாடு (27)

அருமறை துணைத் தாங்கு மருவரி தாய் முக்கிட்
பரமனைவ கரிய மருமம் பரிசுணைத் தெவிய நாடு
அரியபல லீலை செவக அருமதிக நாடு மூடு
வருடத்தில் அரும மருமம் வளர்க்குநா டிந்து நாடு. (28)

அருமனை மருமம் திரமபல லானை யோடு மாயர்
மிகவுறை முல்லை உலக வேலைசார தெவிய நாடு
முருமனை மருமம் சாரல முருமலாக் துறிஞ்சி யென்னும்
தருமசாரல திரும மருமம் தருமத்தின கிந்து நாடு. (29)

இனிய செவ தருமோ டார்ய மிக்துஸ்தா னுரு பார்சி
கனிரயத் தெவனு தீஞ்செவ கன்னட முயர் மா ராட்ரம்
தனிரய மலையாளங் கூர்ச் சா மிகதி முதல வாய்
பனிரயப் பதினெண் பாலை பனிலுநா டிந்து நாடு. (30)

கற்பனை மணிகொள் மரும கருமனைத் தருமதாரம்
நருமத யாதி யாய நாற்பொருட் தேவ வான
பற்பல விதிகா சக்சன் பார்ப்பகி யம்புராண
அற்சரி கங்குலிங்கக் கருமியோ டார்யம் (31)

வரகவி ராஜசிங்க வால்மீகி வியாசர் மாம
 துரகவி காளி தாஸன் சொல்பவ பூதி நற்சீ
 கரகவி தண்டி பாணன் கருதக த்தியனெடுஞ்சித்
 திரகவி கீரன் மாக பிலந்திறற் பரணன் மாதோ. (32)

அணுவினைத் துளைத்த கண்ட வெளியினைப் புகட்டி மிக்கக்
 குணுகிட வைத்த தென்னக் குறளினை யருளுந் தேவர்
 குணமிகு ராம காதை குலவுசெந் தமிழிற் கூறும்
 கணுவுடைக் கரும்பின் கட்டிக் கவிச்சக் ரவர்த்தி கம்பர். (33)

மெய்ப்புகழேந்தி யெளவை மிகுதமிழ் வேத மென்னச்
 செப்பிடு மாறிரண்டு திருமுறைத் திருவாய்ச் செந்தேன்
 ஒப்பிலா மொழி பகர்ந்த உயர்கிரு வான ரான
 அற்புதப் புலவர் மன்னி அமருநா டுந்து நடாடே. (34)

வேறு.

இராகம்-மேரீகனம்.

(இந்தியசரித்திரம்)

(பழைய இந்தியாபூரங்குகள்)

இத்தகைய பெருமையுள் இந்தியநா டாதிரினி லெழிலா ரங்கம்
 உத்தமவங் கம்கலிங்கம் காஸமீர் மகதமருளி ருறுமபாள் சாலம
 மெத்தவுயர் நேபாளம் கோசலம்கே கயமொடுவி டாடம் மச்சம்
 தத்துபுனல் வங்காளம் வந்தூகாடி போஜம்கூர்ச் சமம் ராடம். (35)

சூடகொடுகொங்கணந்தெலுங்கங் கண்ணடங்கர் நாடகம்நற்கொல்லஞ்சிர்தரா
 விடம்ரிடதஞ் சாலவங்கே ராம்பாண்டி நாடுஊம்பல் மேன்மை வாய்த்
 திடங்கொள்தனிச் சிற்றரசு நாடுபல செர்ந்தபெருந் திருநா டாகி
 அடர்பெருமு வுன்குணம்போய் நிறைந்துதனும் பிழகீர்த்தி யான ராமால். (36)

பருதிமா மதிமரபின் குலய்விளங்க வந்தமனு பகரிக்கற் வாகு
 விருதுதிரி சங்கரிச்சர் திரளசுதன் சகரன்வலி மிகுந்தி லீபன
 கருதுபகி ரதன்கருத்த னிரகுசியி அம்பரிட னையன்பொன் மாத
 சரதனிரா மன்புரு ருவன்காதி புருபரதன் தரும னென்போர். (37)

ஆராழி தனிற்றுயிலு மருளாழி விகரரசு சமுதார் வானில்
 ஓராழித் தேருடையோ னுலகிருளை யொதுக்கியொளி யுதவல் போற்றஞ்
 சீராழி யுருட்டியிட ரிஞுகநற்சி யருட்செங்கோல் செலுத்தி யான
 கோழி குழுவகி னிகளிலா நாடாகி நிலிந் தன்றே. (38)

(அரணித்தேசத்தார் பிரசாரம்)

நில்லாது வாழ்க்கையெறுபு பொல்லாத பழஞ்சொனிச மாதலானும்
பொல்லாத காலமென்ப தெல்லார்க்கும் பொதுவாய்ப்போ தருத லானும்
வில்லாது ராய்ப்பகைவே ரறுத்துமிது தீரரென விருது பூண்ட
வல்லாது நானமுன்சொல் லரசின்னம் புறவவாபின வந்த மன்னர். (39)

வலிகுன்ற வானின் மிருகவென்ற செங்குதிர்மா மகிபன் றுனு
மெலிவொன்றிமேல்கட லின்மறைதலும்பின்னெனுமழுங்கினிர்நினெல்லாம்
மலிவொன்றித் தனிநின்ற மிளிர்நின்ற ததிரிவிருள் வருவ தேபோல்
புலையொன்று சிறுதுறுபுற் றிலேற்ற பொழுதயலார் புகுந்தாரன்றே. (40)

வித்தார மானகம் தித்தியா நாட்டிலிதக விதம யல்லை
யத்தாரக ளானவிட நிகர்துயர் பாரகிகா யவனர் மாம
தத்தாரு மகமதியர் புரவொன்று சேர்த்தவரைத் தடுத்தி டாது
மத்தாரந் தயிரெனப்போ ரினிணுபுநது திதநிளந்தம் மன்னர் நாமே (41)

போரினமா வரசெரலாக் தனித்தனிபே தோற்றுடைந்து போக நாமும்
ஆருமா தரிப்போரற் றெடுப்பார்வைப் பின்னையப்போ லாக வந்து
சாருமா மகமதியர் தலைவராக் கானிமா மகம தோடும்
கோரிமா மகமகா தியமகம தியா டட்டைக் கொண்டா றன்றே. (42)

(மகமதியா ளாராய்ச்சி)

அடுத்திடுத கர்ப்ப ன்னிரண்டு தாம்காட்டிற் புகுந்துதே வாலயங்கள்
இடித்தானில் திரையங்கொண் டேகினுன் கசனிமா மகம தென்போன்
குடிப்புகுந்து நாட்டிலா சாண்டவொரு மகமதியர் கொடுமை யாற்கான்
நடுப்பாதுங்கு குடிக்கடமை நல்வேட்டை யாடினனர் நலமி லோனே. (43)

கற்பாத களிறெய மகமதிய ரரசியற்றுங் காலத் தத்தச்
புரப்பசன னுக்கண்ணைக் கொடுமையினில் வென்றகுடி கேடன் தைமூர்
என்பவனும்படையொட்டுதெண்ணிறத்த போர்களைக்கொன்றிலக்கம்பேரை
வெம்பிழைப்படுத்தியவர்க் குளவனிக்கர் சோம்பியுயிர் வீட்டி னானே. (44)

(மோகல் சக்ரவர்த்திகள்)

பின்னமது திருநாட்டைப் பேணிகெடுங் காலமர சாண்ட மோகல்
மன்னவர்கள் தம்முளதி கீதிமா னுக்கபெனு நிகரில் வள்ளர்
பின்னவரி லறங்குழி மன்னவனுந் தன்மதப்பே ரபிமா னத்தால்
சின்னபின்னஞ் செய்தனனம் முன்னவரி லவன்மதத்திற் சேரார் தம்மை.()

இவர்காளில் டில்லிமா நகரெலா மொருநாளி லியது செய்து
கவர்காளின் கதநாக நிகர்நாதர் ஷாவுட்டை யெடுத்து வந்தான்
இவர்போது தென்னமலை நாட்டவரிற் போர்களுகே யரும்பிரங் தேயச்
கவரம்மா லிப்பாக்கொண்டவன் னென்றவன் னென்றவன் னென்றவன்

வேறு.

(ஆங்கிலேயர் பிரிவுசம்)

இவ்வகையடித்தபேர்க்கெலாமாளாய்ப்பிடித்தபேர் தமக்கெலாம்பெண்டாய்த் தெவ்விரு ளடர்ந்தித் தேயமு மெத்தத் தியங்கிடும் பொழுதிலவ் விருளாக் கவ்வைய தகற்றிக் குடதிசை தயனிற் கருணையின் சக்திரோ தயமொத் தெவ்வமி லிங்கி லாந்தெனுங் குளிர்பிக் கெழில்குலாக் தீவினி லிநந்து.(47)

சலவையஞ் சிலைபிற் செய்திடும் பதுமை தானெனும் படிக்கதி தவளங் குலவிய வருவு மிலகுநற் பவளக் கொடிபடர்ந் தணையசெங் குஞ்சித் தலைபு நீண்டகன்ற புருவமு முழந்தாள் தடவிய கரங்களு மார்ந்த நலங்கிளர் வடிவுந் நகைமிகக் காட்டா நயத்தொடு கருங்கய சொல்லும்(48)

உடலினைப் பொருளை யுயிரினைத் துருப்பென் னுன்னியே பிடித்தது சாதித் திருந்தி லோடு முண்மையை மனச்சாட் சிரிணையே கடவுளாக் கருநுந் திடமுஞ்சோப்பின்மையா தியருணங்கள் திழ்ந்தவா க்கிவச்செல்வந்தமரின் இடமகல் சீழிற் தயாச்சங்கத் தினொன் றெழிற்பெயர் பூண்டுகி நல்லோர்.

(சீழிந்தியாக் கம்பெனியாரா.)

இதயொடு தே.பி. பதினேழா நூற்றாண்டினி லீர்தி யாவினை யடைந்து சாதமக னெனுமோ கற்சக்க வாகதி தன்னனு மதியினுற் சூரத் ததினமுதன் முதலா யமர்ந்துபின் சன்னஞ் சன்னமாய்ச் சென்னைகல் கத்தா முதலிய தானங் களிற்பண்ட சாலை முயலுந்தம் வாணிபத் தினுக்கே. (51)

(ஆங்கிலேயர் அபிவிருத்தியும் அரசாட்சியும்.)

கோட்டைகொத்தனங்கள் தம்மொடுமமைத்துக்குடிப்புழுசூஞ்சினரோடும் போட்டியாய்ச் சயதே யாதிப ரோடும் போர்புரிந் சுகுநிலில் பிராஞ்சு நாட்டவர் தம்மை நலிவித்து ராபர்ட் க்ளாவெனும் வீரன்றன் மீதம் காட்டி யுளினாலிச்சண்டையிலை ந்தகனத்தேதார்வெற்றியால்முதன்மை.(1)

அடைத்தது முதலாய்த் தமையடைந் கோரை யதிபராச் கியுமவர் தங்முற் அடங்கிடச் செய்துந் மேதிலார் நாட்டை யடுத்தவர் தம்மொடு பாதித் தடைந்துமில்விதநாட்டினிற் பெரும்பாகமடைந்ததை ரீபாற்றிடரியித் திவொன் றேஸ்ஸுக்கொருகரன்வாலிஸ்ஸெல்லிபெண்டுகடல்வெள்ள வியெனும். (1)

ஆள்கையின் நிறம்நன் கமைந்தபே ராற்ற லதிபகித் துரைக்கூர் மதியாரம் வாளவலத் தாலுங் கடவுளா கருத்தவ் விதமமைந் திருந்ததி னாலு தோள்வலிமிக்கஐதர்டிபஸ்ஸுட்டான் தொலைவில்கிர்தயாவொடும் வேறால்கார் கோள்வயச் சீயத் தோர்முத லான கொண்டலைச் சண்டமா ருதம்போல். (1)

சயித்துப்பின் னாட்டிற் பொருங்கொள்ளைக் காரத் தக்கின ரோடுபின் டாரித் தயித்தியப் பூண்டை வேரறக் களைந்து தண்ணிலுல் பாப்பிய மதியைச் சயித்ததம் குடைக்கி முத்தரத் திமயா சலமுதல் தென்றிசை மலையன் வயக்கன்னிக் குமரி வரையிலு மிருமா கடலிடை வலாப்பினில் மலன்ணம். (1)

(ஆக்கிலயர்செய்த சிந்திருததந்தளம் நன்மைகளம்)

இந்தியா வெணுக முயிர்தலைக் கணைய வேர்பெரு நாட்டினை யணைத்து
நததலி னியாயஸ் தலங்களை நாட்டி நாடெங்கும் ரயில்தபால் தந்தி
வந்தையாய்ச் சனைத்தா நஞ்சுப பாடை வேங்கர்க்கு பாடையின் பயிற்சிக்கு
கந்தமில் சர்வக லாசங்கங் சஞ்ஞன் கமைதகர்சர்க் காரிலித தியர்க்கு. (55)

வேலைக ளவிர்த்தம் வாவிப நாட்டில் மிதுசியாய்ப் பாளியிப் பொருட்டு
சாலைகள் கால்வா யேவ்வையாய் செய்து தமக்குமுன் மரிசனை விரொடுங்
எவ்வார் குழலா நடன்குட்டை யேற வெணுங்கொடு வழக்கங்கள் பலவும்
முலிமோ டுறுத்து நிவிந்தம் கன் முயன்றா சிபற்றியே யப்பால். (56)

(இந்தியப்பெருங்கலசமும், கண்ணி டாடார்யா ராணயபாற்சை வசித்ததும்)

நேர்த்தளிர் தியமா கலகத்தி னிவித்தம் நிலையிங்க லாநதினோர் சவனிப்
பார்க்கிடு சிபி ஆயிரத் தெண்ணூற் றைம்பதிற் றெட்டெனு மாண்டில்
ஓர்த்தால் லறிவோ திக்கும நுணங்க ளுலப்பில்மா தவஞ்செய்து தம்மைச்
சார்த்திடு கண்ணி டாடார்யா வென் லுள, சர்வாத் தினிக்கிந்த நாட்டின். (57)

(கண்ணி டாடார்யா ராணயபாற்சை வசித்ததும்)

அரநீன் யளிக்க அவருக மதவர் னூர்மலக காரிப்பிர வேசம்
புரிகிற தில்லை யெனவுந்தா மரக புரிவகிற் தியர்கன்மைக் கெளவும்
உரைசொரி னமது ககமவர் பலம்நன் குணர்வுகாஞ் செய்கைம்மா நெனவும்
முரசறை வித்த படிமனு நீதி முறைவழா திருநெடு டாட்டை. (58)

(கண்ணி டாடார்யா ராணயபாற்சை வசித்ததும்)

தம்பிரதி திதிப் பண்டிரபு முதலைத் தங்களைக் கொண்டர சாண்ட
பின்பதன் படிமேழாவகெட் வற்றிம் பேரை சிபற்றிய பின்னர்
பொன்பொரு ளியநன் மேரியி னெடுநிப் பூமக டன்னையும் நீடு
மன்புதம் மடத்தை தன்னைய மணந்த மன்னனைத் தாவது ஜியார்ஜாம் (59)

(அந்தாறு ஜியார்ஜா சக்திவர்த்தியும், அவர்செய்த நன்மைகளும்.)

மாலர சாட்சி வகித்துமே நிகரில் மதிப்பதி நீதிப்படி ஹார்டுங்
சாலவே நன்கு மதித்துமே பின்பு சாற்றிய மொழிப்படி யுயர்வங்
காலையொன்றாய்ச்சொத்தாண்டிற்கைம்பதிலக்கங்கன தனங்கொடைக்கர்னன்
போலநிர் தியநாட்டி னில்வித்தியாபி னிருத்தியிற் பொருட்டுநன் குதவி. (60)

இப்பெரு நாட்டி னுட்சியில் தக்க இந்தியர்க் குப்பெரும் பரசம்
இப்பொழு தருளி இனிமுழு தருள எழுந்தருள் இரவிபோன் றென்குங்கு
அப்பிரபு ஆபுல் சக்தி செல்வ மளவின் றி யோங்கிட வெனவே
எப்பொழு தினுங்கங் கடவுளை யோக்கி யிரப்புகிற் பெய்க்கெ - 100

இராகம்—புன்காவாவி - சாப்புத்தாளம்.

(இந்தியாவை தெய்வமாகக்கருதி நாம் உழிபடவேண்டுமெனல்)

திருவாழிந்தியாவெனும் நஞ்சய - தேசப்பெருமையைப்பேசக்கேட்டீர்
குருவாய்மொழியாயின்னுஞ்சொல்வகைக் கொண்டருள் வீர்நெறிநின்றருள்
உருகாரின்றபேரன்பிடுமுடிந்த - உத்தமிபாசத்தைகம்பற்றிநின்றே | வீர்
மருவார்மனமாமலராலதை - வந்தியுமேதிதந் சிந்தியுமே. (62)

மனமோகனச்சாமளாமணி - வண்ணன்றன் தேவியைச்சண்ணிணையைக்
தினமோதனம்பாலுடனென்களிட் - டத்தெவிட்ட சதருமலையினையினை
வனமோகனமா மயிலைக்கமை - மாதினையிந்தியாமேதினியைப்
கனமோடுமப்பன்மென்மைகள் பெரிவநீர் - ஸைதொழுதே நிரழம்புமினே.()

சுருமாமணியோயெர்சேனாவும் - தானுறுவாஸலகேந்கரும
திருமாவனநாடித் தியாவெனும் - தேவியை ஆனியைப்பேணுவிடும்
பெருமாகனமுந்தனமுமிங்கு - பெருஞ்சுழும் அங்குவருளுகசுழா
வருமாசுற்றுயோசித்துப்பாராந்நா - மாந்கர்களைமதிவேநகர்களை. (64)

வேறு

இராகம் - கோவைநாயன்மியம் - சாப்புத்தாளம்.

(சுயதேசத்தை தாய்போலும், அகைபாள்வொரைத் தந்தைபோலும்

நாம் பாலிசு வணங்குமெனல்)

சுயதேசம்நந்தாயாச்சே	அதைத்
துரைத்தனஞ்செய்வொர்நதந்தைய	அல்லோ
சுயதேசாபிமானதேரோடும்	அதன்
துரைத்தனத்தாக்கன்புசெய்ய	வேணும்
பயவேபசுமடிவிறிற்	பாலும்
சுரகச்சுசாக்கக்கற்ப்பாது	போல
நயமாயுமினத்தோடும்	நாளா
சுறுதியில் நன்மைகள் பெறு	லாமே. (65)

பொறுகதோன் பூலோகமாள்வா	னென்ற
பொன்மொழிதனை உங்கள் நன்	மதியில்
பொறுத்தே பதனதையும் பொறு	பொறு
தொருகனி லென்ன விடிக	திடுமோ
இறுத்தே புழுவினுக்குக் குளவியுந்	தன்
உருத்தரல் போனம்மைத் துரைத்	தனத்தார்
ஒறுத்தாலதுவம் நமது	நன்மைச்
சென்றுணர் குணக்குன்ற	வரே (66)

வேறு.

(ஒவ்வொருவரும் தோத்திற்குப் பாடுபட வேண்டுமெனல்)

எறும்பூரக் கலுந்தேயும்	பிசசை
எடுப்போனும் தோயத்துக்குழைக்க	வேணும்
பெரும்பூக மெனவேதம	தொரு
பேழ்வயிற்றினே மட்டும்பென்வதில	பன்
வருநாய் நரி கூடதம	தொரு
வயிற்றை வளர்ப்பதினால்	அதிலே
பெருமையென்ன காணும்பொது	விற
குணம்புத்தேபபை யென்றுணர்	வீரே. (67)

(இந்தியர் ஸ்ரீதரபாராட்ட வேண்டுகெனல்)

தலையாயிருந்தா லென்ன	அங்கம்
தானுங்காலாயி ருந்தாது	மென்ன
தொலையா வயிருனாலென்ன	அது
தோனொடு கண்கையானு	மென்ன
பலவாயிருந்தா லு மவ்வு நுப்பு	நன்
பண்பாகவே ஒன்றுசேர்ந்	தடலாய்
இலையா இவைதாமுந்தமக்குள்	ளே
பேதகம் எண்ணலும்	பேதமையே. (68)

துலுக்காளாயிருந்தாலென்ன	கிருத்
துவராகவே யிருந்தாலு	மென்ன
தலைப்பார்ப்பன ராகிலென்ன	நாம்
தாமுப்பபை யருமாகி	லென்ன
பலஜாதிகளா னுயிரி	நாமும்
பண்புடனென்று சேர்க்கதிய	ராய்
நிலைநான் பெறுவிலையா	பேதகம்
நனைப்பதுமவீண் பேதமை	தானே. (69)

(எல்லாஜனங்களும் கல்வியும் பல்வெதாழில்களும் கூறவேண்டுமெனல்.)

புப்புமுதல் கற்பூரம் வரைக்	குமே
உண்டாகுப நாடு நம்நாடல்	லவோ
புப்புமியைவிட்டயல்தேயத்	துக்
கேன்போய்க் குற்றேவல்கள்தான் செய்	கிறீர்
மெய்ப்பாக நந்தமக்குக் கல்வி	பாரில்
வித்து நந்தம்மைக் கைதூக்கி	விட
இப்போது சர்க்காரர் கங்கணங்	கட்டி.
இருக்கிறார் பொருக்கென வாரங்	புறம்

காற்றுள்ள போதே துற்றிக்கொள்	ஞகங்கள்
கல்விகள் கற்றிடக் கால	ரிதே
சாற்று நம்வாழ் நாள்கள்	விரு
தாக்கிலே போனாற்பின் வாராது	காண்
போற்றும் பல கைத்தொழில்	வித்தை
புதுசு புதுசாகக்கற்றுக் கொண்	டே
ஏற்றமடையுங்கள் அதற்	க்து
வேவழி வேறு வழியிலே	யே. (71)

(இந்திய சாட்மன் மக்னம்.)

(கீத்தனம். இராகம்-தோடி-ஆத்தாளம்.)

பல்லி.

நமதித்தியா பாட்டினைப் போலவேவொந்

நாடிந்த மேதினிதனி சில்லையே

அனுபல்லி.

இமயம் வடக்கில் குடக்கில் அமரி

புனரி

இந்திரன் திசையில் வங்காளக் குடா

உவரி

அமையுந் தெற்குநில் அழகான கன்யா

புமரி

ஆகநான் செல்லையுஞ் செர்த்தனைவாரையு மாநரி (நமதித்தியா)

பாணி.

உலகத்திலேதனக்கிணையிலாய்லெறிந்

தயர்ந்த அணிவரையுமா

சுலபம்

உல

கோங்குநதிகளில்லி-சேடமகமைஉள்ள

உத்தமநதிகளையா

பலபும்

கோதி

அலர்கதர்மதியுள்ளவரைத் துரிஸ்வல்குனில்

அழியாதிருக்குமகேசத்திர

நலமும

சுதா

அருமறையோ திமுத்தீவளர்த்துக்கவிரை

அகற்றிடுமுயர்அந்தனா

தலமும

புலிர்

நிலைவரமாயுறையும் நீலகிரி

முதலா

மலையும் சென்றலென்றுமவாழ்கின்றமொதியுமலா

கூலைநில் முப்போகம்விளை - உயர்மருதா - முகலா

நிலமும்தவமுனிவர் - நிறைதண்டக

முதலா

நிறைத்தொகுதி யுறுதருவளம்

நருவள

நிலைத்த நெடுவனமொடுமடு

நதினா

முரைத்தலருமிரு அழகொட

திருவள

ஒளிப்பரை கொளரண்மனைநகர்

பலபுள எழில் (நமதித்தியா)

வாழ்த்து.

இராகம்—அபீரீகல்யாணி - ஜம்பைகாஹம்

வாழ்கஅந்தணரிறைவர் - வாழ்கஆனினங்கனென்றும்

வாழ்கமாமறைஅருளும் - வானவரோடரனயன்மால்

வாழ்கஇச்சியஜனங்கள் - வாழ்கஇந்தியமதங்கள்

வாழ்கஇந்தியமறைகள் - வாழ்கஇந்தியநெறிகள்

வாழ்கஇந்தியநடைகள் - வாழ்கஇந்தியஉடைகள்

வாழ்கஇந்தியர்பாஷை - வாழ்கஇந்தியரொருமை

வாழ்கஆங்கிலமகிபர் - வாழ்கமங்கலஉலகம்

வாழ்ககுஞ்சரதாஸன் - வளமிருசெர்கமிழே

